

Johann Wilhelm Wilms Klavierwettbewerb

Musikschule der Stadt Leichlingen

Ausschreibung

Zur Umbenennung der Musikschule der Stadt Leichlingen in Johann-Wilhelm-Wilms-Musikschule schreibt die Musikschule der Stadt Leichlingen in Zusammenarbeit mit dem Rheinisch-Bergischen Kreis und der Internationalen Johann Wilhelm Wilms Gesellschaft einen Wettbewerb für junge Pianistinnen und Pianisten aus.

Ziele des Wettbewerbs sind:

- Das Klavierwerk des in Leichlingen geborenen Komponisten und Beethoven-Zeitgenossen Johann Wilhelm Wilms (1772 – 1847) soll der Zielgruppe bekannt gemacht werden. Dieses umfasst ein umfängliches Œuvre, welches breiten Kreisen von Pianist*innen und Musikpädagog*innen noch weitgehend unbekannt ist, jedoch im Konzertbetrieb und der Klavierpädagogik größere Berücksichtigung verdient.
- Der Umbenennung der Musikschule und ihren Feierlichkeiten soll ein angemessener musikalischer Rahmen gegeben werden.

Der Wettbewerb ist offen, richtet sich jedoch in erster Linie an Musikschüler*innen im Rheinisch Bergischen Kreis und an Musikstudent*innen der im näheren Umfeld gelegenen Musikhochschulen Köln, Wuppertal, Aachen, Düsseldorf und Essen.

Die Ausschreibung erfolgt in zwei Kategorien:

Kategorie 1 Klavier Solo

für Musikschüler*innen bis zum vollendeten 21. Lebensjahr

- Wertung Altersgruppe 1: bis einschließlich 12 Jahre
Dauer des Programms 8 - 12 Minuten
- Wertung Altersgruppe 2: 13 bis 16 Jahre
Dauer des Programms 12 - 15 Minuten
- Wertung Altersgruppe 3: 17 bis 21 Jahre
Dauer des Programms 15 - 20 Minuten

Teilnahme kostenlos

Berücksichtigung der Bewerbungen nach Datum des Eingangs.

Kategorie 2 – Klavier vierhändig

für Musikstudentinnen und -studenten bis zum vollendeten 30. Lebensjahr

Dauer des Programms 20 - 25 Minuten

Teilnahmegebühr je Klavierduo 40,- €

Je nach Anzahl der Bewerbungen wird ggfs. ein Audio/Video angefordert.

Erstes **Pflichtstück** ist für alle ein Satz in angemessenem Schwierigkeitsgrad aus einer Klaviersonate bzw. ein Klavierstück von Johann Wilhelm Wilms:

Kategorie 1 Klavier Solo:

- Sechs Sonatinen (Edition Dohr M-2020-1226-0
https://www.dohr.de/edition_dohr/einzeltitel/ISMN1226.htm)

- Favorit Rondo in F - Dur (Allegro) (Edition Dohr M-2020-1114-0
https://www.dohr.de/edition_dohr/einzeltitel/ISMN1114.htm)

Kategorie 2 Klavier vierhändig:

Vierhändige Sonaten

- op. 7, D-Dur, (Ries & Erler, Berlin 2012 <https://www.stretta-music.de/wilms-sonate-fuer-klavier-zu-vier-haenden-d-dur-op-7-nr-606276.html>)
- op. 31, C-Dur (Ries & Erler, Berlin 2012 <https://www.stretta-music.de/wilms-sonate-fuer-klavier-zu-vier-haenden-c-dur-op-31-nr-606277.html>)
- op. 41, B-Dur (Faksimile der Originalausgabe C. F. Peters, Leipzig 1814, Dutch Music Facsimiles (DMF 2), Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, Utrecht 1988 KVNMM, Postbus 1514, NL- 3500 BM Utrecht bzw.
[https://imslp.org/wiki/Sonata_for_Piano_Four_Hands,_Op.41_\(Wilms,_Johann_Wilhelm\)](https://imslp.org/wiki/Sonata_for_Piano_Four_Hands,_Op.41_(Wilms,_Johann_Wilhelm)))

Als zweites Wettbewerbsstück ist ein Satz aus einer Klaviersonate bzw. ein Klavierstück eines Wilms-Zeitgenossen gewünscht:

Die vorzutragenden Sätze (von Wilms bzw. Wilms-Zeitgenossen) sollten in Charakter und Tempo unterschiedlich sein.

Für die Wettbewerbsgewinner sind folgende **Preise** vorgesehen:

In der Kategorie 1 gibt es Anerkennungspreise sowie die Aussicht auf die Mitwirkung beim öffentlichen Preisträgerkonzert.

Für die Kategorie 2 sind neben der Mitwirkung beim Preisträgerkonzert Geldpreise von insgesamt 2.000 € angesetzt:

1. Preis: 1.000,- € 2. Preis: 600,- € 3. Preis: 400,- €

Die **Wertungsvorspiele** sind am Samstag, 29. Oktober und Sonntag 30. Oktober 2022 von 10 – 18 Uhr in der Musikschule der Stadt Leichlingen, Am Hammer 10, 42799 Leichlingen. Die Wertungsergebnisse werden nach der Jury-Beratung im Anschluss an die Wertungen in den einzelnen Kategorien bekanntgegeben/veröffentlicht.

Das **Preisträgerkonzert** findet am Sonntag, 06. November 2022 um 17 Uhr in der Evangelischen Kirche Witzhelden statt, der Taufkirche von Johann Wilhelm Wilms, Hauptstraße 2, 42799 Leichlingen-Witzhelden.

Die Teilnahme am Konzert ist für alle Preisträgerinnen und Preisträger verpflichtend.

Die **Jury** besteht aus Klavierpädagoginnen und -pädagogen unter dem Vorsitz des Pianisten und langjährigen Dozenten der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Thomas Palm, der auch die künstlerische Beratung des Wettbewerbs innehat.

Bewerbungen sind mit dem beiliegenden Anmeldebogen **bis zum 31.08.2022** zu richten an die Musikschule der Stadt Leichlingen, Am Hammer 10, 42799 Leichlingen, oder per Email an musikschule@leichlingen.de.