

2. Johann Wilhelm Wilms Klavierwettbewerb 20./21. September 2025

Zur Verbreitung des Werkes ihres Namensgebers schreibt die Johann Wilhelm Wilms Musikschule der Stadt Leichlingen den zweiten Johann Wilhelm Wilms Wettbewerb für junge Pianistinnen und Pianisten aus.

Der Beethoven-Zeitgenosse Johann Wilhelm Wilms (1772 – 1847) wurde in Leichlingen geboren und machte sich zu Lebzeiten als Komponist, Pianist, Flötist und Musikpädagoge international einen Namen. Sein Klavierwerk umfasst ein umfangreiches Œuvre, welches bis zu Beginn des 21. Jahrhunderts weitgehend in Vergessenheit war, jedoch im Konzertbetrieb und der Klavierpädagogik zunehmend wieder wahrgenommen wird.

Der Wettbewerb ist offen, richtet sich jedoch in erster Linie an Musikschüler*innen und an Jungstudierende und Studierende in NRW.

Die Ausschreibung erfolgt in zwei Kategorien:

Kategorie 1 Musikschüler*innen

in folgenden Altersgruppen (entsprechend dem Geburtsdatum zum Wettbewerbszeitpunkt)

AG I	bis 8 Jahre	Programmdauer 4 – 8 Minuten
AG II	9 – 11 Jahre	Programmdauer 6 -10 Minuten
AG III	12 – 14 Jahre	Programmdauer 8 – 15 Minuten
AG IV	15 -16 Jahre	Programmdauer 10 - 20 Minuten
AG V	ab 17 Jahre	Programmdauer 15 - 25 Minuten

Die Teilnahme ist kostenlos

Berücksichtigung der Bewerbungen nach Datum des Eingangs.

Die Wertung erfolgt auch innerhalb der Altersgruppen altersentsprechend differenziert.

Kategorie 2 Jungstudierende und Studierende

in folgenden Altersgruppen (entsprechend dem Geburtsdatum zum Wettbewerbszeitpunkt)

AG II	bis 11 Jahre	Programmdauer 6 -10 Minuten
AG III	12 - 14 Jahre	Programmdauer 8 – 15 Minuten
AG IV	15 - 16 Jahre	Programmdauer 10 - 20 Minuten
Jungstudierende	ab 17 Jahre	Programmdauer 15 - 25 Minuten
Studierende		Programmdauer 15 - 25 Minuten

Die Teilnahme ist für Kinder und Jugendliche kostenlos.

Eine Teilnahmegebühr fällt an in folgender Staffelung: Jungstudierende ab dem 18. Lebensjahr 30,-€, Studierende altersunabhängig 40,-€.

Berücksichtigung der Bewerbungen nach Datum des Eingangs.

Je nach Anzahl der Bewerbungen wird ggfs. ein Audio/Video angefordert.

Erstes **Pflichtstück** ist ein Satz in angemessenem Schwierigkeitsgrad aus einer Klaviersonate bzw. ein Klavierstück von Johann Wilhelm Wilms.

Beispiele:

- [Sechs Sonatinen \(Edition Dohr M-2020-1226-0\)](#)
- [Favorit Rondo in F - Dur \(Allegro\) \(Edition Dohr M-2020-1114-0\)](#)
- [Variationen Vol. 1 und 2 \(Edition Dohr M-2020-1112-6 und M-2020-1113-3\)](#)
[Sonate B-Dur op. 13 \(Edition Dohr M-2020-1111-9\)](#)
[Die Schlacht von Waterloo \(Edition Dohr M-2020-1116-4\)](#)

Zweites **Pflichtstück** ist ein Satz aus einer Klaviersonate bzw. ein Klavierstück eines Wilms-Zeitgenossen.

Die vorzutragenden Sätze von Wilms bzw. Wilms-Zeitgenossen sollten in Charakter und Tempo unterschiedlich sein.

Weitere Literatur kann bei Bedarf zum Erreichen der erforderlichen Programmlänge epochenunabhängig frei gewählt werden.

Für die Kategorie 2 AG V müssen komplette Werke vorbereitet werden

Folgende Preisgelder werden vergeben (bei Studierenden nur einmalige Preisvergabe, sonst Mehrfachvergabe möglich):

	1. Preis	2. Preis	3. Preis
Kategorie 1			
AG I	25,00 €	20,00 €	15,00 €
AG II	25,00 €	20,00 €	15,00 €
AG III	30,00 €	25,00 €	20,00 €
AG IV	50,00 €	30,00 €	25,00 €
AG V	75,00 €	50,00 €	30,00 €
Kategorie 2			
AG II	25,00 €	20,00 €	15,00 €
AG III	30,00 €	25,00 €	20,00 €
AG IV	50,00 €	30,00 €	25,00 €
Jungstudierende ab 17 J.	75,00 €	50,00 €	30,00 €
Studierende	500,00 €	250,00 €	100,00 €

Die **Wertungsspiele** finden statt am Samstag, 20. und Sonntag 21. September 2025 im Bürgerhaus der Stadt Leichlingen, Am Hammer 10, 42799 Leichlingen. Die Wertungsergebnisse werden nach den Jury-Beratungen im Anschluss an die Wertungen in den einzelnen Kategorien bekanntgegeben/veröffentlicht. Als Instrument steht ein Steinway & Sons O-180 zur Verfügung.

Das **Preisträgerkonzert** findet am Sonntag, 12. Oktober 2025 um 17 Uhr in der Evangelischen Kirche Witzhelden statt, der Taufkirche von Johann Wilhelm Wilms, Hauptstraße 2, 42799 Leichlingen-Witzhelden.

Die Teilnahme am Konzert ist für alle Preisträgerinnen und Preisträger verpflichtend!

Die **Jury** besteht aus Klavierpädagoginnen und -pädagogen unter dem Vorsitz des Pianisten und langjährigen Dozenten der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Thomas Palm, der auch die künstlerische Leitung des Wettbewerbs innehat.

Bewerbungen sind mit dem beiliegenden Anmeldebogen **bis zum 24. August 2025** zu richten an die Musikschule der Stadt Leichlingen, Am Hammer 10, 42799 Leichlingen, oder per Email an die Fachbereichsleitung Tasteninstrumente Judith Lenz unter judith.lenz@leichlingen.de.

Für **inhaltliche Fragen** steht der Juryvorsitzende Thomas Palm zur Verfügung unter thomaspalm@t-online.de.