

MUSEUMSFAHRTEN
KONZERTFAHRTEN
OPERNFAHRTEN

2016 / 2017

BRUNNEN

MUSEUMSFAHRTEN

KULTOUR

MUSEUMSFAHRT
Bundeskunsthalle, Bonn

Der Rhein -
Eine europäische Flussbiografie

Dienstag, 25. Oktober 2016, 14:45 Uhr

Der Rhein ist eine der verkehrsreichsten Wasserstraßen der Welt. Seit Jahrtausenden befördert er Kohle, Baumaterial und Menschen, aber auch Luxusgüter und Kunstschatze, Waffen, Ideen, Märchen und Mythen durch halb Europa. Beeindruckende Städte, Klöster und Kathedralen, aber auch Ballungsräume und Industrieansiedlungen säumen den Strom. Er ist und war Grenze und verbindendes Element gleichermaßen und prägt bis heute die Menschen, die sich an seinen Ufern niedergelassen haben. Seit römischer Zeit war der Rhein mit wechselnden Fronten zwischen feindlichen Parteien Pforte, Festung und Grenze, Brücke und Furt. Er wurde reguliert, begradigt, verschmutzt, umkämpft, erobert und besetzt.

Abfahrt ab Busbahnhof (Blumenpavillon): 14:45 Uhr
Eintritt, Fahrt und Führung 25,- €, Anmeldung erforderlich

KULTOUR

MUSEUMSFAHRT
Wallraf- Richartz- Museum, Köln

Von Dürer bis van Gogh
Sammlung Bührle trifft auf Wallraf

Dienstag, 15. November 2016, 15:15 Uhr

„Monets Zauber hat mich nie losgelassen, Cézanne, Degas, Manet, Renoir wollte ich in meinem Umkreis an meinen Wänden haben“, so blickte Emil Bührle kurz vor seinem plötzlichen Tod im November 1956 auf den Beginn seiner Sammelleidenschaft zurück. In nur wenigen Jahren war es ihm gelungen, eine erstaunliche Vielzahl von herausragenden Kunstwerken aus den bedeutendsten Epochen von Gotik bis Kubismus zusammenzutragen

Abfahrt ab Busbahnhof (Blumenpavillon) 15:15 Uhr
Eintritt, Fahrt und Führung 25,- €, Anmeldung erforderlich



MUSEUMSFAHRT
Von der Heydt- Museum, Wuppertal

KULTOUR

Degas & Rodin - Giganten der Moderne

Donnerstag, 15. Dezember 2016, 16:30 Uhr

Sie kannten und sie schätzten sich. Sie beneideten und bewunderten einander. Ihre Werke waren Anmut und Bewegung, Körper, Raum und Zeit. Sie waren fasziniert von Pferden, von Frauen und von der Fotografie. Sie waren Außenseiter und Rebellen und sie waren Genies. In einem Wettlauf hin zur Moderne warfen Edgar Degas und Auguste Rodin Regeln und Normen über Bord, erfanden das wegweisende Neue. Anfangs verspottet, waren sie am Ende hoch verehrt. Sie starben im selben Jahr, 1917, kurz nacheinander. Ohne sie wäre die Moderne nicht denkbar. Noch nie wurden die Werke von Degas und Rodin in einer Ausstellung so umfassend nebeneinandergestellt, miteinander konfrontiert, diskutiert wie jetzt.

Abfahrt ab Busbahnhof (Blumenpavillon): 16:30 Uhr
Eintritt, Fahrt und Führung 20 €, Anmeldung erforderlich



MUSEUMSFAHRT
K20 Grabbplatz, Düsseldorf

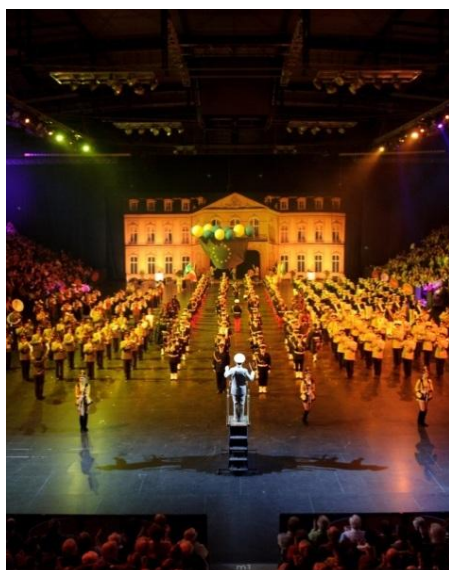
KULTOUR

Otto Dix Der böse Blick

Dienstag, 25. April 2017, 15:00 Uhr

Otto Dix (1891 -1969), berühmter Maler und berüchtigter Bürgerschreck, verbrachte von Herbst 1922 bis November 1925 explosive Schaffensjahre in Düsseldorf. Er entwickelte während dieser Zeit eine kritische Handschrift, die ihn in der Kunst des 20. Jahrhunderts unverkennbar macht. Dieser künstlerisch wie menschlich prägenden Phase ist die Ausstellung gewidmet. Gezeigt werden etwa 120 Gemälde, Aquarelle und Grafiken aus nationalen und internationalen Sammlungen.

Abfahrt ab Busbahnhof (Blumenpavillon): 15:00 Uhr
Eintritt, Fahrt und Führung 25€, Anmeldung erforderlich



FAHRT IN DIE LANXESS ARENA ,KÖLN

DIE MILITÄR - MUSIKPARADE

Europas erfolgreichste Tournee der Militär- und Blasmusik

Samstag, 28. Januar 2017, 14:30 Uhr

Die Musikparade – ist eine der erfolgreichsten Show-Produktionen in ganz Deutschland. Äußerst vielfältig ist die musikalische Reise der Musikparade, die jedes Jahr neu zusammengestellt wird:

Im Mittelpunkt stehen natürlich die berühmtesten Märsche, doch bieten die verschiedenen Orchester ein großes Repertoire bis hin zur modernen Blasmusik von Jazz bis Klassik, von Filmmusik bis Musicals oder von Evergreens bis zu aktueller Popmusik.

Abgerundet wird das Programm durch Einlagen von Chören über Folklore-Einlagen bis zu exotischer Volksmusik.

Lassen Sie sich entführen in den rund dreistündigen Bann von echter, perfekter und "handgemachter" Livemusik und erleben Sie die Faszination der Musikparade.

Abfahrt ab Busbahnhof (Blumenpavillon)

Eintritt und Fahrt 55,- €, Anmeldung erforderlich



OPERNFAHRT zur Oper Düsseldorf

Giuseppe Verdi

AIDA

Oper in vier Akten

Libretto von Antonio Ghislanzoni nach einem Szenario von Pascha François Auguste Ferdinand Mariette

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung

Wen-Pin Chien / Axel Kober / Aziz Shokhakimov

Inszenierung: Philipp Himmelmann

Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause

Sonntag, 7. Mai 2017, 17:30 Uhr

Giuseppe Verdis (1813–1901) populäre Oper „Aida“ könnte eigentlich ein Kammerstück sein: Die einflussreiche Königstochter Amneris liebt den gesellschaftlichen Aufsteiger Radamès und hat ausgerechnet in der eigenen Hausangestellten Aida ihre stärkste Rivalin. Doch „Aida“ ist auch eine politische Oper. Denn der Dreieckskonflikt vollzieht sich inmitten eines akuten Kriegsgeschehens, das eine weitere Front im Drama aufreißt: Amneris und Radamès sind die Sieger, Aida gehört mit ihrem Volk zu den Besiegten. Den Helden, den sie liebt, muss sie gleichzeitig hassen. Sein Sieg ist ihr grenzenloses Leiden und der Triumphmarsch ihre größte Demütigung

Abfahrt ab Busbahnhof (Blumenpavillon) 17:30 Uhr

Eintritt und Fahrt 55,- €, Anmeldung erforderlich

Alle Angaben ohne Gewähr.
Terminänderungen sind möglich.

Für alle Fahrten ist eine vorherige Anmeldung erforderlich.
Die angegebene Zeit ist die Abfahrtszeit ab Busbahnhof Am Stadtpark (Blumenpavillon)
in Leichlingen.
Eine Viertelstunde vorher fährt ein Bus in Witzhelden a

VERANSTALTER
Stadt Leichlingen
Büro Bürgermeister / Kultur
Am Büscherhof 1
42799 Leichlingen
Tel.: 02175 / 992 222
Fax: 02175 / 992 107
karne.matthiesen@leichlingen.de
www.leichlingen.de

LEICHLINGEN
KULTUR